

<p>Istituto Comp.vo VR 11 B. Roma Ovest</p>	<p>provincia  verona</p>	<p> Rete <i>tante tinte</i></p>	<p>Servizio Socio Educativo Territoriale ULSS 22</p>
---	--	--	--

Formazione Educatrici Nido Psicomotricità in educazione e prevenzione

TNPEE

Comune di Pescantina
a.s.2011-2012

Lucia Mazzi, Dott.ssa in Logopedia
e in Terapia della Neuro e Psicomotricità

Prevenzione Primaria

- Come promozione e sviluppo delle potenzialità personali del bambino, stimolando le funzioni fondamentali ad una crescita sana ed equilibrata.
- Favorire uno sviluppo psicomotorio armonico.

Prevenzione Secondaria

- Come rilevazione dei fattori rischio che potrebbero rallentare il processo di crescita di un bambino, in particolar modo l'integrazione tra le diverse aree di sviluppo : motoria, cognitiva e affettivo-relazionale.

- L'impegno dell'educatore nell'ambito educativo-preventivo sarà quello di osservare e comprendere globalmente il bambino.
- Porrà attenzione alla crescita delle capacità di relazione, alla gestione delle emozioni e allo sviluppo globale.

Espressività Psicomotoria

- Mira a favorire lo sviluppo, la maturazione e l'espressione delle potenzialità del bambino a livello motorio, affettivo, relazionale e cognitivo.
- Aiuta i bambini a crescere armoniosamente favorendo il loro processo di crescita e di strutturazione dell'identità.

Psicomotricità

- Si basa su un'idea di persona considerata globalmente.
- Si riferisce alla sua unità Psicosomatica.
- Una stretta unione fra la struttura somatica, affettiva, cognitiva.

Psicomotricità in educazione e prevenzione

L'educazione psicomotoria favorisce l'espressività psicomotoria infantile, nonché il suo sviluppo verso 3 obiettivi che si completano e arricchiscono vicendevolmente:

- La Comunicazione.
- La Creazione.
- La formazione pensiero operatorio.

Comunicazione Creazione Distanziamento

Comunicazione:

si intende la capacità di accogliere e di rispondere nel modo più adeguato alla richiesta del bambino. La comunicazione ha bisogno di “ascolto” dunque presuppone una certa autonomia dalle proprie emozioni e da quelle dell’altro.

Creazione:

creare significa affermare la propria capacità d’investimento nello spazio, con gli oggetti, con le persone dando loro una varietà di significati simbolici. Creatività come rottura alla ripetitività.

Distanziamento:

si intende la formazione al pensiero operatorio che presuppone la capacità d’analisi e sintesi.

Tale capacità può essere acquisita mediante un distanziarsi sensomotorio ed emozionale.